

ΤΑ ΡΗΜΑΤΑ

Τα ρήματα ανήκουν στα κλιτά μέρη του λόγου και φανερώνουν ότι κάποιο πρόσωπο, ζώο ή πράγμα κάνει κάτι (κάποια ενέργεια), ή παθαίνει κάτι από κάποιον άλλον, ή από τον εαυτό του ή βρίσκεται σε μια συγκεκριμένη κατάσταση. Π.χ. γράφω, διαβάζω, χτενίζομαι, γράφομαι, πονώ, καταλαβαίνω, κ.λ.π. **Έχουν δύο φωνές: την ενεργητική και την παθητική**

Ενεργητική φωνή: Στη φωνή αυτή ανήκουν τα ρήματα που τελειώνουν σε **-ω**. Η πράξη στη που γίνεται στη φωνή αυτή πηγαίνει σε κάποιον άλλον ή κάπου αλλού. Π.χ. δένω, γράφω, ακούω, δίνω, κ.λ.π.

Παθητική φωνή: Στη φωνή αυτή ανήκουν τα ρήματα που τελειώνουν σε **-μαι**. Η πράξη που γίνεται στη φωνή αυτή γυρίζει πίσω στο πρόσωπο που την κάνει. Π.χ. γράφομαι πλένομαι, ντύνομαι, κ.λ.π.

Οι καταλήξεις των ρημάτων, της ενεργητικής φωνής, εκτός από το **-ω**, που βρίσκεται σε όλα τα ρήματα, μπορεί να έχουν διαφορετικό χαρακτήρα. Έτσι έχουμε ρήματα που τελειώνουν σε: **-άβω** (ράβω, ανάβω), **-εύω** (παιδεύω, μαγειρεύω), **-αίνω** (κουτσαίνω, μαθαίνω), **-ένω** (μένω, δένω, πλένω)-**έρνω** (σέρνω, φέρνω), **-ίζω** (σκίζω, διορίζω), κ.λ.π.

Η ορθογραφία των ρημάτων, ακολουθεί κάποιους κανόνες. Έτσι όλα τα ρήματα της ενεργητικής φωνής, στο β' και στο γ' πρόσωπο του ενικού αριθμού (β' πρόσωπο: εσύ, γ' πρόσωπο: αυτός), γράφονται με ει (έψιλον-γιώτα), ενώ στο α' και στο β' πρόσωπο του πληθυντικού αριθμού (α' πρόσωπο: εμείς, β' πρόσωπο: εσείς), γράφονται με ε (έψιλον).

Τα ρήματα της παθητικής φωνής, ακολουθούν τους δικούς τους κανόνες ορθογραφίας. Έτσι, στο α', στο β', στο γ', πρόσωπο του ενικού αριθμού (εγώ – εσύ – αυτός) και στο γ' πρόσωπο του πληθυντικού αριθμού (αυτοί) γράφονται με αι (άλφα-γιώτα), ενώ στο α', και στο β' πρόσωπο του πληθυντικού αριθμού (εμείς – εσείς) γράφονται με ει (έψιλον - γιώτα).

ΑΣΚΗΣΗ

1. Να βάλεις τα παρακάτω ρήματα στην κατάλληλη στήλη, ανάλογα με την κατάληξη που έχουν.

Λεπταίνω, φέρνω, ράβω, μαγειρεύω, περιμένω, μπαίνω, σκάβω, μαζεύω, δέρνω, ξεπλένω, νοτίζω πιστεύω, δένω, γέρνω, ματίζω, ταξιδεύω, ράβω, κατεβαίνω, ξεστρατίζω, σέρνω, μένω, ανάβω, μαθαίνω, καταφέρνω, γυρεύω, σκάβω, ζεσταίνω, δένω, ποτίζω, πιστεύω, δουλεύω.

-άβω	-εύω	-ίζω	-αίνω	-ένω	-έρνω

ΑΣΚΗΣΗ

2. Να γράψεις στα κενά των προτάσεων τα ρήματα της παρένθεσης στο κατάλληλο πρόσωπο, όπως στο παράδειγμα: (μαθαίνω, λύνω, πετώ, βλέπω, διαβάζω, ξαπλώνω, μαγειρεύω, σέρνω, μαζεύω, πίνω, παίζω, κατεβαίνω, βάφω, ταξιδεύω, πλένω ανάβω, σκουπίζω, τρώω, ντύνω,).

Ο μαθητής λύνει ένα πρόβλημα αριθμητικής στο βιβλίο του.

Η μητέρα μου στο κρεβάτι κάθε μεσημέρι.

Οι αγρότες το σιτάρι στα χωράφια τους.

Η θεία μου το φαγητό.

Ο πατέρας το φαγητό του κάθε μεσημέρι.

Εσύ ένα περιοδικό.

Οι οδοκαθαριστές τα σκουπίδια, από το δρόμο

Εσείς με τα αεροπλάνα.

Ο δάσκαλος γράμματα στα παιδιά.

Αυτοί τη φωτιά στο τζάκι του σπιτιού.

Ο Γιάννης τη σκάλα του σπιτιού.

Η μητέρα μουτην αυλή του σπιτιού.

Η Μαρία κάθε πρωί τη μικρή αδερφή της.

Ο μογοιατζήςβάφει τον τοίχο του σπιτιού μας.

Ο Νίκοςσήμερα, ότι άχρηστο είχε.

Ο αδερφός μου δεν το γάλα του το πρωί, ενώ εγώ το

Η αδελφή μου πολλές φορές τα πιάτα, βοηθώντας τη μητέρα

Οι φίλοι μουτηλεόραση.

Εμείςποδόσφαιρο κάθε μέρα.

ΟΝΟΜΑ

ΟΙ ΧΡΟΝΟΙ ΤΩΝ ΡΗΜΑΤΩΝ

1.ΕΝΕΣΤΩΤΑΣ: Ο χρόνος αυτός μας φανερώνει την πράξη που γίνεται τόρα. Π.χ. γράφω, παίζω, διαβάζω, μιλώ, τραγουδώ, κ.λ.π. Αναφέρεται στο παρόν (στο σήμερα).

2.ΠΑΡΑΤΑΤΙΚΟΣ: Αυτός ο χρόνος μας φανερώνει μια πράξη που γινόταν χτες (στο παρελθόν) συνέχεια. Π.χ. έγραφα, έπαιζα, διάβαζα, κ.λ.π.

3. ΑΟΡΙΣΤΟΣ: Ο χρόνος αυτός μας φανερώνει μια πράξη που έγινε στο παρελθόν για μια στιγμή και τέλειωσε στο παρελθόν. Π.χ. έγραψα, έπαιξα, διάβασα, κ.λ.π.

4.ΣΤΙΓΜΙΑΙΟΣ ΜΕΛΛΟΝΤΑΣ: Ο χρόνος αυτός αναφέρεται σε πράξη που θα γίνει σε μια στιγμή στο μέλλον. Παίρνει τη λέξη θα σαν πρόθεμα Π.χ. θα γράψω, θα παίζω, θα διαβάσω, κ.λ.π.

5.ΕΞΑΚΟΛΟΥΘΗΤΙΚΟΣ ΜΕΛΛΟΝΤΑΣ: Ο χρόνος αυτός, μας λέει ότι η πράξη θα γίνεται στο μέλλον συνέχεια. Παίρνει τη λέξη θα σαν πρόθεμα Π.χ. θα γράφω, θα παίζω, θα διαβάζω, κ.λ.π.

6.ΠΑΡΑΚΕΙΜΕΝΟΣ: Ο χρόνος αυτός μας λέει ότι η πράξη έχει γίνει στο παρελθόν και σήμερα έχει τελειώσει. Παίρνει σαν πρόθεμα τη λέξη έχω. Π.χ. έχω γράψει, έχω παίξει, έχω διαβάσει, κ.λ.π.

7.ΥΠΕΡΣΥΝΤΕΛΙΚΟΣ: Ο χρόνος αυτός μας λέει ότι η πράξη είχε γίνει και είχε τελειώσει στο παρελθόν. Παίρνει σαν πρόθεμα τη λέξη είχα. Π.χ. είχα γράψει, είχα παίξει, είχα διαβάσει, κ.λ.π.

8.ΣΥΝΤΕΛΕΣΜΕΝΟΣ ΜΕΛΛΟΝΤΑΣ: Ο χρόνος αυτός μας λέει ότι η πράξη θα έχει γίνει στο μέλλον. Παίρνει σαν πρόθεμα τις λέξεις θα έχω. Π.χ. θα έχω γράψει, θα έχω παίξει, θα έχω διαβάσει, κ.λ.π.

Έτσι μπορούμε να κατατάξουμε τους χρόνους σε τρεις κατηγορίες:

1.Παροντικοί χρόνοι: (Αυτοί που μιλούν για το σήμερα): Ενεστώτας

2.Παρελθοντικοί χρόνοι: (Αυτοί που μιλούν για το χτες): Παρατατικός, Αόριστος, Παρακείμενος, Υπερσυντέλικος.

3.Μελλοντικοί χρόνοι: (Αυτοί που μιλούν για το αύριο): Στιγμιαίος Μέλλοντας, Εξακολουθητικός Μέλλοντας, Συντελεσμένος Μέλλοντας.

ΑΣΚΗΣΕΙΣ

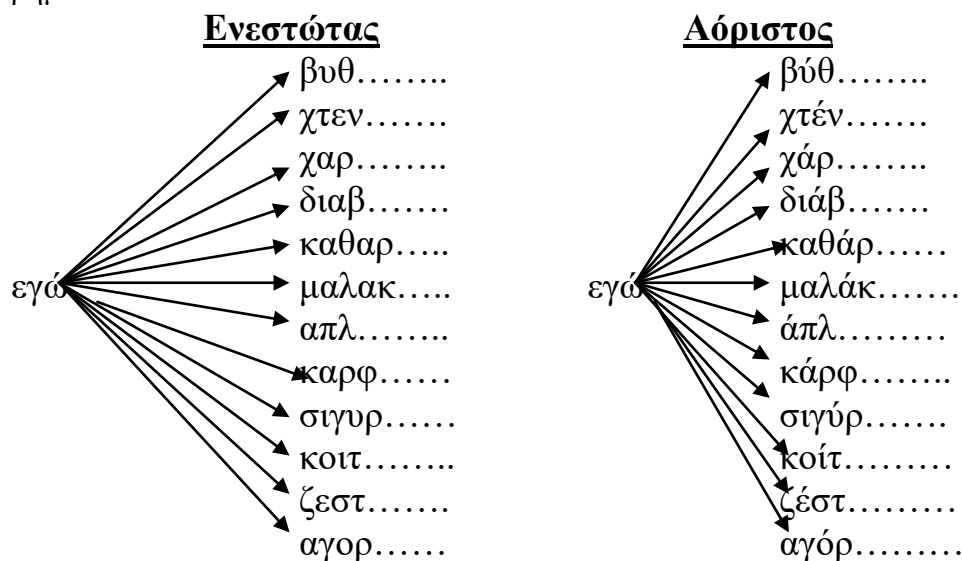
1. Να κλίνεις τον Ενεστώτα των ρημάτων στους παρακάτω πίνακες:

εγώ	γράφω	παίζω	διαβάζω	τρέχω	ανοίγω
εσύ					
αυτός					
εμείς					
εσείς					
αυτοί					

2. Να κλίνεις τον Αόριστο των ρημάτων της προηγούμενης άσκησης στους παρακάτω πίνακες:

εγώ					
εσύ					
αυτός					
εμείς					
εσείς					
αυτοί					

3. Να συμπληρώσεις τις καταλήξεις του Ενεστώτα και του Αορίστου στα παρακάτω ρήματα:

**ΑΣΚΗΣΕΙΣ**

Να συμπληρώσεις τις παρακάτω προτάσεις με τα ρήματα της παρένθεσης, βάζοντάς τα στον Αόριστο και στο κατάλληλο πρόσωπο. (μεγαλώνω, πληρώνω, κλείνω, ποτίζω, χαρίζω, καθαρίζω, διορθώνω).

- Η μητέρα, τα λουλούδια το πρωί.
 Η φίλη μου η Μαρία μου αυτή την κούκλα.
 Ο δάσκαλος τις ασκήσεις μας στο διάλειμμα.
 Αφού μας έκαναν το λογαριασμό και φύγαμε.
 Ο σερβιτόρος το τραπέζι μας πριν καθίσουμε.
 Ο αδερφός μου πια και περπατάει.
 Η ώρα πέρασε και τα μαγαζιά

ΟΝΟΜΑ

ΑΣΚΗΣΕΙΣ

1. Να γράψεις τα παρακάτω ρήματα στον Αόριστο και στο Στιγμαίο Μέλλοντα.

Ενεστώτας	Αόριστος	Στιγμαίο Μέλλοντα
βοηθώ		
οδηγώ		
τραγουδώ		
παίζω		
γράφω		
γελώ		
κυνηγώ		
γεμίζω		
βάφω		
συζητώ		
πουλώ		
ακουμπώ		
προχωρώ		
λύνω		
ντύνω		
ακούω		
χτίζω		

2. Να κλίνεις τον Αόριστο και το Στιγμαίο Μέλλοντα των ρημάτων της παρένθεσης, στους παρακάτω πίνακες: (γελώ, χαρίζω, αφήνω, προσπαθώ, ποτίζω).

Α Ο Ρ Ι Σ Τ Ο Σ

εγώ					
εσύ					
αυτός					
εμείς					
εσείς					
αυτοί					

Σ Τ Ι Γ Μ Ι Α Ι Ο Σ Μ Ε Λ Λ Ο Ν Τ Α Σ

εγώ					
εσύ					
αυτός					
εμείς					
εσείς					
αυτοί					

ΟΝΟΜΑ

ΑΣΚΗΣΗ

Να συμπληρώσεις στους παρακάτω πίνακες, τους χρόνους που λείπουν

Ενεστώτας	Αόριστος	Στιγμαίος Μέλλοντας
παίζω		
φωτίζω		
γράφω		
διαβάζω		
κοιτάζω		
ανοίγω		
κλείνω		
ντύνω		
ποτίζω		
κόβω		
	έπλυνα	
	τραγούδησα	
	οδήγησα	
	άφησα	
	κοίταξα	
	έσκαπα	
	μάζεπα	
		θα μαζέψω
		θα κουρέψω
		θα κατασκευάσω
		θα μιλήσω
		θα καθαρίσω
		θα στολίσω

Ενεργητική και παθητική σύνταξη:

Όταν στη γραμματική λέμε **σύνταξη**, εννοούμε τον τρόπο, τη σειρά με την οποία μπαίνουν οι λέξεις που χρησιμοποιούμε όταν μιλάμε και όταν γράφουμε. Ο τρόπος αυτός δεν είναι τυχαίος,(γιατί αν ήταν, τότε δεν θα καταλάβαινε κανένας τι λένε και τι γράφουν οι άλλοι), αλλά ακολουθεί κάποιους κανόνες. Στη γραμματική έχουμε την ενεργητική και την παθητική σύνταξη.

Ενεργητική σύνταξη, έχουμε όταν οι κύριοι όροι της πρότασης, (υποκείμενο, ρήμα, αντικείμενο), είναι τοποθετημένοι με τέτοια σειρά, ώστε να δείχνουν ότι κάποιος (το υποκείμενο) κάνει κάτι, ενεργεί. Π.χ.: το κορίτσι ποτίζει τα λουλούδια, ο μπογιατζής βάφει τον τοίχο, ο γεωργός οργώνει το χωράφι, κ.λ.π. **Στην ενεργητική σύνταξη, το ρήμα της πρότασης, βρίσκεται στην ενεργητική φωνή.**

Παθητική σύνταξη έχουμε όταν οι κύριοι όροι της πρότασης, (υποκείμενο, ρήμα, αντικείμενο), είναι τοποθετημένοι με τέτοια σειρά, ώστε να δείχνουν ότι κάποιος (το υποκείμενο) παθαίνει κάτι, από κάποιον άλλο. Π.χ. Τα λουλούδια ποτίζονται από το κορίτσι, ο τοίχος βάφεται από τον μπογιατζή, το χωράφι οργώνεται από τον γεωργό, κ.λ.π. **Στην παθητική σύνταξη το ρήμα βρίσκεται στην παθητική φωνή**

Όταν μετατρέπουμε τη σύνταξη προτάσεων, από ενεργητική σε παθητική, πρέπει να ξέρουμε το εξής: Το αντικείμενο της πρότασης στην ενεργητική σύνταξη (τα λουλούδια, ο τοίχος, το χωράφι) γίνεται υποκείμενο της πρότασης στην παθητική σύνταξη. Αυτό ισχύει και αντίστροφα, δηλαδή όταν μετατρέπουμε τη σύνταξη προτάσεων, από παθητική σε ενεργητική. Επίσης, αυτό που στην ενεργητική σύνταξη ήταν υποκείμενο, στην παθητική σύνταξη παίρνει μπροστά του το **από**, για να μας δείξει «ποιος φταίει» για την ενέργεια που έγινε. Ο χρόνος του ρήματος, κατά τη μετατροπή δεν αλλάζει και παραμένει ο ίδιος.

Παραδείγματα μετατροπής της σύνταξης.

Ενεργητική σύνταξη	Παθητική σύνταξη
Ο μαθητής λύνει τις ασκήσεις	Οι ασκήσεις λύνονται από το μαθητή
Η μητέρα μαγειρεύει το φαγητό	Το φαγητό μαγειρεύεται από τη μητέρα
Ο οικοδόμος χτίζει το σπίτι μας	Το σπίτι μας χτίζεται από τον οικοδόμο
Η φωτιά έκαψε τα ξύλα	Τα ξύλα κάηκαν από τη φωτιά
Οι αγρότες μαζεύουν τη σοδειά	Η σοδειά μαζεύεται από τους αγρότες

ΑΣΚΗΣΗ:

Να μετατρέψεις τη σύνταξη των παρακάτω προτάσεων από ενεργητική σε παθητική και το αντίστροφο.

Ενεργητική σύνταξη	Παθητική σύνταξη
Ο κουρέας μου έκοψε τα μαλλιά	
Η μητέρα καθαρίζει το σπίτι	
Ο δάσκαλος διορθώνει τις ασκήσεις	
Ο αγρότης ποτίζει το χωράφι	
Η μητέρα στόλισε το χριστουγεννιάτικο δέντρο	
Ο πατέρας κόβει τα χόρτα	
Ο μαθητής μαθαίνει την ορθογραφία	
Η σόμπα ζεσταίνει το δωμάτιο	
Η μουσική φτιάχνει το κέφι μας	
Τα παιδιά παίζουν ποδόσφαιρο	
	Τα ξύλα κόπηκαν από τους ξυλοκόπους
	Το σπίτι βιάφτηκε από τον μογιατζή
	Τα αυτοκίνητα πουλήθηκαν από τους εμπόρους αυτοκινήτων
	Τα σκουπίδια μαζεύτηκαν από τους υπαλλήλους του δήμου
	Τα λουλούδια κλαδεύτηκαν από τον κηπουρό
	Ο καφές φτιάχτηκε από τον καφετζή
	Τα ρούχα σιδερώθηκαν από τη μητέρα

ΑΣΚΗΣΕΙΣ:

1. Να συμπληρώσεις τις καταλήξεις των ρημάτων στον παρακάτω πίνακα.

εγώ	εσύ	αυτός – αυτή - αυτό	εμείς	εσείς	αυτοί – αυτές - αυτά
κάθο.....	κάθε.....	κάθε.....	καθό.....	κάθε.....	κάθο.....
ζαλίζο...	ζαλίζε.....	ζαλίζε.....	ζαλιζό.....	ζαλίζε.....	ζαλίζο...
βιάζο....	βιάζε.....	βιάζε.....	βιαζό.....	βιάζε.....	βιάζο....
ντύνο...	ντύνε.....	ντύνε.....	ντυνό.....	ντύνε.....	ντύνο...
πλένο...	πλένε.....	πλένε.....	πλενό.....	πλένε.....	πλένο...
έρχο.....	έρχε.....	έρχε.....	ερχό.....	έρχε.....	έρχο.....
ακούγο...	ακούγε.....	ακούγε.....	ακουγό.....	ακούγε.....	ακούγο...
φαίνο....	φαίνε.....	φαίνε.....	φαινό.....	φαίνε.....	φαίνο....
χαίρο....	χαίρε.....	χαίρε.....	χαιρό.....	χαίρε.....	χαίρο....
βρίσκο...	βρίσκε.....	βρίσκε.....	βρισκό.....	βρίσκε.....	βρίσκο...
τινάζο...	τινάζε...	τινάζε...	τιναζό.....	τινάζε...	τινάζο...
σκέφτο...	σκέφτε.....	σκέφτ.....	σκεφτό.....	σκέφτ.....	σκέφτο...
χτενίζο..	χτενίζε..	χτενίζε..	χτενιζό.....	χτενίζε..	χτενίζο..
βάφο....	βάφε.....	βάφε.....	βαφό.....	βάφε.....	βάφο....
ζεσταίνο....	ζεσταίνε....	ζεσταίνε....	ζεσταινό....	ζεσταίνε...	ζεσταίνο....
καθαρίζο...	καθαρίζε...	καθαρίζε...	καθαριζό...	καθαρίζε...	καθαρίζο...
σκεπάζο.....	σκεπάζε.....	σκεπάζε.....	σκεπάζό.....	σκεπάζε.....	σκεπάζο.....
κοιμά.....	κοιμά.....	κοιμά.....	κοιμό.....	κοιμά.....	κοιμού.....

ΑΣΚΗΣΕΙΣ

Να συμπληρώσεις τα κενά των παρακάτω λέξεων με: **ι**, ή **η**, ή **υ**, ή **ει**, ή **οι**

1. Γ...τονας, κλ...ματαρ...ά, φ...τεύω, δ...πλα,
σκοτ...να, επ...τ...δες, χρ...σάφ... λ...πόν,
ον...ρεύομαι, αλ...θ...νός, γ...μνός, κάθ...σμα,
σπ...τ..., κ...ν...γός, πολ...τ...ς βιβλ...ο.

2. Να συμπληρώσεις τα κενά των παρακάτω προτάσεων με **ε**, ή **αι**:

Ας μη βιαζόμαστ..., γιατί έχουμ... αρκετή ώρα ακόμα. Γιατί όμως δεν έρχεσ... κι εσύ μαζί μας;

Όταν βρέχει και είμαστ... μέσα στο αυτοκίνητο, δεν βρεχόμαστ..., ενώ αντίθετα το αυτοκίνητο βρέχει...

Γιατί κάθεστ... όρθιοι βρε παιδιά; καθήστ... κάτω, στα καθίσματα. Ο Νίκος, αλήθεια που είναι; Μήπως έρχετ...;

Πηγαίνουμε να ψωνίσουμ... κάτι πράγματα. Μήπως χρειάζεσ... τίποτα;

Κρυφτείτ... καλά. Κρύψου κι εσύ γιατί φαίνεσ... εκεί που είσ...

3. Να γράψεις τα παρακάτω ρήματα στον Αόριστο και το Στιγμιαίο Μέλλοντα, προσέχοντας τη φωνή που βρίσκεται το καθένα

Ενεστώτας	Αόριστος	Στιγμιαίος Μέλλοντας
γράφω		
γράφομαι		
φωτίζω		
φωτίζομαι		
ψήνω		
ψήνομαι		
γεννώ		
γεννιέμαι		
απλώνω		
απλώνομαι		
πλένω		
πλένομαι		
ντύνω		
ντύνομαι		
Κρατώ		
Κρατιέμαι		

ΟΝΟΜΑ

ΑΣΚΗΣΕΙΣ.

1. Να συμπληρώσεις τις παρακάτω προτάσεις με τα ρήματα της παρένθεσης στο κατάλληλο πρόσωπο.

(σκέφτομαι, γράφομαι, παίζομαι, χτενίζομαι, ψήνομαι, βρίσκομαι, βιάζομαι, κάθομαι, χρειάζομαι φαίνομαι, στενοχωριέμαι, γυμνάζομαι).

Το Δημαρχείο της πόλης, στην πλατεία.

Αυτό το παιχνίδι, δεν έτσι.

Το ψωμί που τρώμε, κάθε πρωί στο φούρνο.

Μπορείς να μου πεις τι και δε μιλάς καθόλου;

Από το σημείο που καθόμαστε,όλο το χωριό.

Οι μαθητές στο γυμναστήριο.

Εσύ να μην για τίποτα. Θα τα φροντίσω όλα εγώ.

Αυτά τα όργανα, για τις μετρήσεις της γεωμετρίας.

Ο Νίκος να πάει στο σπίτι του, γιατί άργησε.

Οι γονείς μας στο καναπέ και συζητούν.

Η λέξη άμμος, με δύο μι.

Οι μαθητές κάθε πρωί, πριν φύγουν απ' το σπίτι τους.

2. Να μετατρέψεις τα ρήματα του παρακάτω πίνακα, από την ενεργητική στην παθητική φωνή και να γράψεις και τον Αόριστο και το στιγμιαίο Μέλλοντα της παθητικής φωνής, όπως στο παράδειγμα.

Ενεργητική φωνή	Π α θ η τ ι κ ή φ ω ν ή		
Ενεστώτας	Ενεστώτας	Αόριστος	Στιγμιαίος Μέλλοντας
γράφω	γράφομαι	γράφηκα	θα γραφτώ
ακούω			
ντύνω			
καίω			
βάφω			
πλένω			
ζεσταίνω			
φωτίζω			
στρώνω			
βρέχω			
ποτίζω			
γυμνάζω			
στενοχωρώ			
δροσίζω			
διδάσκω			
κρύβω			

ΟΝΟΜΑ

ΑΣΚΗΣΗ.

Να γράψεις και να κλίνεις τον Ενεστώτα, τον Αόριστο και το Στιγμαίο Μέλλοντα, των ρημάτων **ντώνω**, **γυμνάζω** στην ενεργητική και την παθητική φωνή.

ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΗ ΦΩΝΗ

Πρόσωπο	Ενεστώτας	Αόριστος	Στιγμαίο Μέλλοντα
εγώ	ντώνω		
εσύ			
αυτός			
εμείς			
εσείς			
αυτοί			

ΠΑΘΗΤΙΚΗ ΦΩΝΗ

Πρόσωπο	Ενεστώτας	Αόριστος	Στιγμαίο Μέλλοντα
εγώ			
εσύ			
αυτός			
εμείς			
εσείς			
αυτοί			

ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΗ ΦΩΝΗ

Πρόσωπο	Ενεστώτας	Αόριστος	Στιγμαίο Μέλλοντα
εγώ	γυμνάζω		
εσύ			
αυτός			
εμείς			
εσείς			
αυτοί			

ΠΑΘΗΤΙΚΗ ΦΩΝΗ

Πρόσωπο	Ενεστώτας	Αόριστος	Στιγμαίο Μέλλοντα
εγώ			
εσύ			
αυτός			
εμείς			
εσείς			
αυτοί			

ΟΝΟΜΑ

ΑΣΚΗΣΗ.

Να γράψεις και να κλίνεις τον Ενεστώτα, τον Αόριστο και το Στιγμαίο Μέλλοντα, των ρημάτων **ζεσταίνω**, **βάφω** στην ενεργητική και την παθητική φωνή.

ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΗ ΦΩΝΗ

Πρόσωπο	Ενεστώτας	Αόριστος	Στιγμαίο Μέλλοντα
εγώ	ζεσταίνω		
εσύ			
αυτός			
εμείς			
εσείς			
αυτοί			

ΠΑΘΗΤΙΚΗ ΦΩΝΗ

Πρόσωπο	Ενεστώτας	Αόριστος	Στιγμαίο Μέλλοντα
εγώ			
εσύ			
αυτός			
εμείς			
εσείς			
αυτοί			

ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΗ ΦΩΝΗ

Πρόσωπο	Ενεστώτας	Αόριστος	Στιγμαίο Μέλλοντα
εγώ	βάφω		
εσύ			
αυτός			
εμείς			
εσείς			
αυτοί			

ΠΑΘΗΤΙΚΗ ΦΩΝΗ

Πρόσωπο	Ενεστώτας	Αόριστος	Στιγμαίο Μέλλοντα
εγώ			
εσύ			
αυτός			
εμείς			
εσείς			
αυτοί			

ΟΝΟΜΑ

ΑΣΚΗΣΗ. Να συμπληρώσεις τους χρόνους των παρακάτω ρημάτων στην ενεργητική και την παθητική φωνή.

Ενεργητική φωνή			Παθητική φωνή		
Ενεστώτας	Αόριστος	Στ. Μέλλοντας	Ενεστώτας	Αόριστος	Στ. Μέλλοντας
κοιτάζω					
ζαλίζω					
ποτίζω					
καίω					
δροσίζω					
	έβαγα				
	φίλησα				
	άκουσα				
	γέννησα				
	φώτισα				
		θα σβήσω			
		θα κρατήσω			
		θα ταΐσω			
		θα στρώσω			
		θα γράψω			
			χτίζομαι		
			παιδεύομαι		
			ζεσταίνομαι		
			κόβομαι		
			στολίζομαι		
			ντύνομαι		
				πλύθηκα	
				δέθηκα	
				λύθηκα	
				δαγκώθηκα	
					θα σκεπαστώ
					θα κλειστώ
					θα οργανωθώ
					θα φυλαχτώ